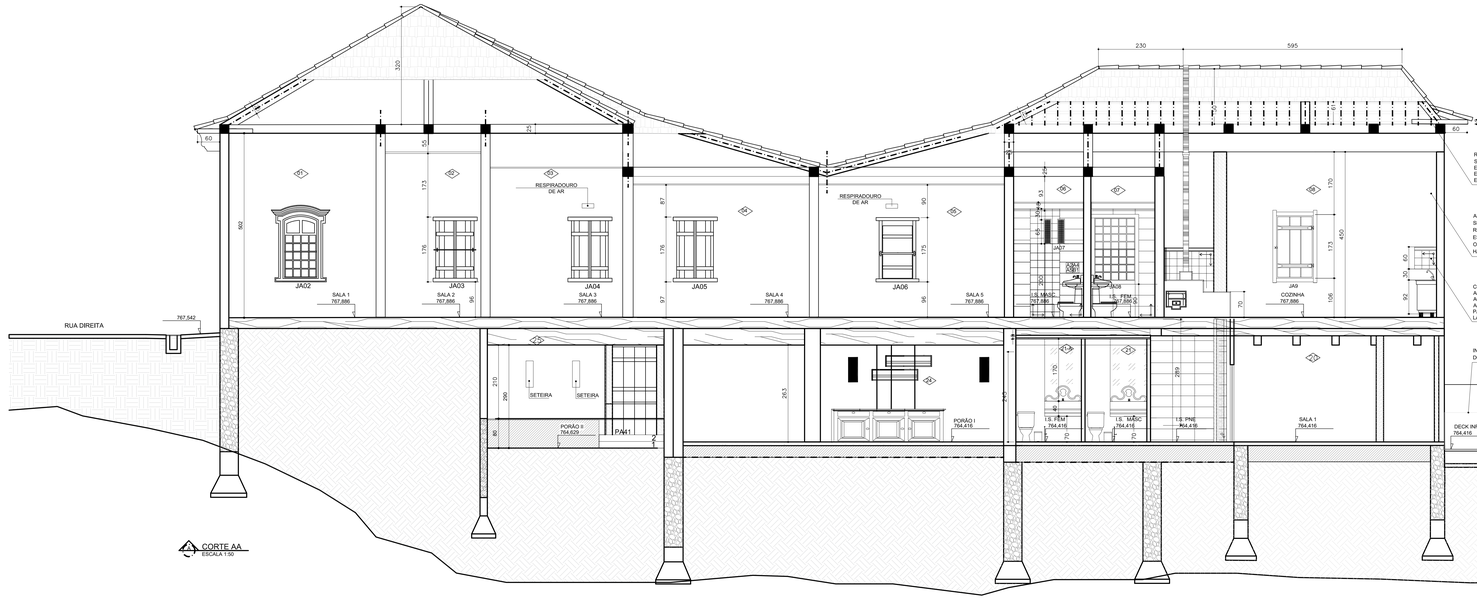


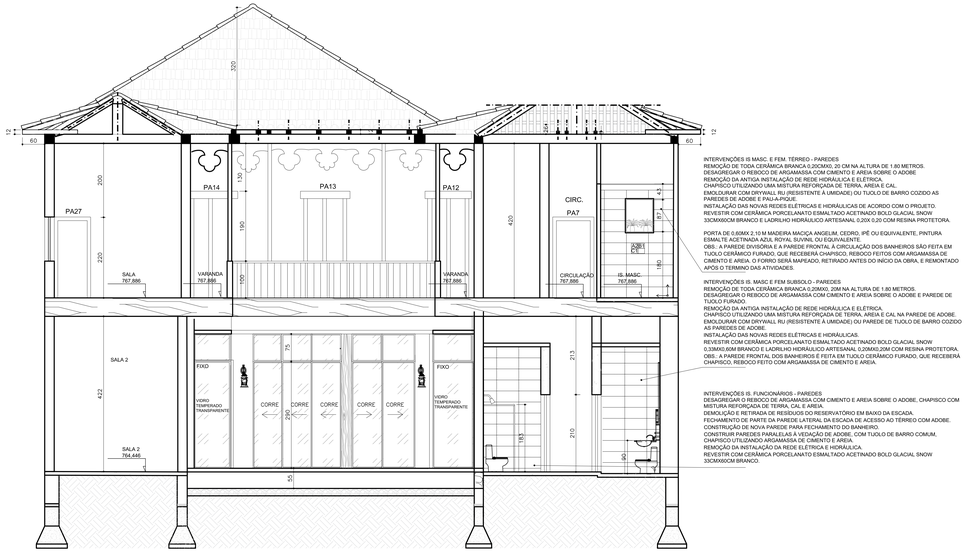
RECUPERAÇÃO DA COBERTURA COMPREENDENDO SUBSTITUIÇÃO DE TODAS AS PEÇAS DANIFICADAS DO ENCAIBRAMENTO, DO RIPAMENTO, DAS PEÇAS ESTRUTURAIS, DOS BEIRAIS ENCACHORRADOS E ENTELHAMENTO.

AS FISSURAS EXISTENTES NAS PAREDES DA COZINHA SERÃO TRATADAS CONFORME AS NOTAS DO ITEM 3.7 RECOMPOSIÇÃO ESTRUTURAL - 3.8 COMPOSIÇÕES ESTRUTURAIS 3.10 - PAREDES DE VEDAÇÃO
OBS: OS ITENS ACIMA SERÃO APLICADOS CONFORME HAJA NECESSIDADE DURANTE EXECUÇÃO DA OBRA.

COLOCAÇÃO DE 03 FAIXAS DE LADRILHO HIDRÁULICO (ACIMA), MEDINDO 0,20M X 0,20M PARTE FRONTAL DA PAREDE ACIMA DO RODAPÉ DE MADEIRA, ENVERTO: 0,40M X 0,05M EM ANGELIM PEDRA, COM FRISOS ABAULADOS DE 1,5 CM NA PARTE SUPERIOR E INFERIOR COM FAIXA 10 CM LARGURA.

INSTALAÇÃO DO ABRIGO DE GÁS E ÁREA DE SERVIÇO (DOIS TANQUE(S) OBS: CONFORME PROJETO HIDRAULICO

MURO DE DORMENTES DE 210 CM DE ALT. MURETA DE MURO DE PEDRA DE 30 CM



INTERVENÇÕES IS MASC. E FEM. TÉRREO - PAREDES:
REMOÇÃO DE TODA CERÂMICA BRANCA 0,20CMX0, 20 CM NA ALTURA DE 1.60 METROS.
DESAGREGAR O REBOCO DE ARGAMASSA COM CIMENTO E AREIA SOBRE O ADOBE
REMOÇÃO DA ANTIGA INSTALAÇÃO DE REDE HIDRÁULICA E ELETRICA.
CHAPISCO UTILIZANDO UMA MISTURA REFORÇADA DE TERRA, AREIA E CAL.
EMOLDURAR COM DRYWALL RU (RESISTENTE À UMIDADE) OU TIJOLO DE BARRO COZIDO AS PAREDES DE ADOBE E PAU-A-PIQUE.
INSTALAÇÃO DAS NOVAS REDES ELETRICAS E HIDRÁULICAS DE ACORDO COM O PROJETO.
REVESTIR COM CERÂMICA PORCELANATO ESMALTADO ACETINADO BOLD GLACIAL SNOW 33CMX60CM BRANCO E LADRILHO HIDRÁULICO ARTESANAL 0,20X 0,20 COM RESINA PROTETORA.

PORTA DE 0,60MX 2,10 M MADEIRA MACIÇA ANGELIM, CEDRO, IPÊ OU EQUIVALENTE, PINTURA ESMALTE ACETINADA AZUL ROYAL SUVINIL OU EQUIVALENTE.
OBS.: A PAREDE DIVISÓRIA E A PAREDE FRONTAL A CIRCULAÇÃO DOS BANHEIROS SÃO FEITA EM TIJOLO CERÂMICO FURADO, QUE RECEBERÁ CHAPISCO, REBOCO FEITOS COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA. O FORRO SERÁ MAPEADO, RETIRADO ANTES DO INICIO DA OBRA, E REMONTADO APÓS O TERMINO DAS ATIVIDADES.

INTERVENÇÕES IS. MASC E FEM SUBSOLO - PAREDES
REMOÇÃO DE TODA CERÂMICA BRANCA 0,20MX0, 20M NA ALTURA DE 1.80 METROS.
DESAGREGAR O REBOCO DE ARGAMASSA COM CIMENTO E AREIA SOBRE O ADOBE E PAREDE DE TIJOLO FURADO.
REMOÇÃO DA ANTIGA INSTALAÇÃO DE REDE HIDRÁULICA E ELETRICA.
CHAPISCO UTILIZANDO UMA MISTURA REFORÇADA DE TERRA, AREIA E CAL NA PAREDE DE ADOBE.
EMOLDURAR COM DRYWALL RU (RESISTENTE À UMIDADE) OU PAREDE DE TIJOLO DE BARRO COZIDO AS PAREDES DE ADOBE
INSTALAÇÃO DAS NOVAS REDES ELETRICAS E HIDRÁULICAS.
REVESTIR COM CERÂMICA PORCELANATO ESMALTADO ACETINADO BOLD GLACIAL SNOW 0,33MX0,60M BRANCO E LADRILHO HIDRÁULICO ARTESANAL 0,20MX0,20M COM RESINA PROTETORA.
OBS.: A PAREDE FRONTAL DOS BANHEIROS É FEITA EM TIJOLO CERÂMICO FURADO, QUE RECEBERÁ CHAPISCO, REBOCO FEITO COM ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA.

INTERVENÇÕES IS. FUNCIONÁRIOS - PAREDES
DESAGREGAR O REBOCO DE ARGAMASSA COM CIMENTO E AREIA SOBRE O ADOBE, CHAPISCO COM MISTURA REFORÇADA DE TERRA, CAL E AREIA.
DEMOLIÇÃO E RETIRADA DE RESÍDUOS DO RESERVATÓRIO EM BAIXO DA ESCADA.
FECHAMENTO DE PARTE DA PAREDE LATERAL DA ESCADA DE ACESSO AO TÉRREO COM ADOBE.
CONSTRUÇÃO DE NOVA PAREDE PARA FECHAMENTO DO BANHEIRO.
CONSTRUIR PAREDES PARALELAS À VEDAÇÃO DE ADOBE, COM TIJOLO DE BARRO COMUM, CHAPISCO UTILIZANDO ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA.
REMOÇÃO DA INSTALAÇÃO DA REDE ELETRICA E HIDRÁULICA.
REVESTIR COM CERÂMICA PORCELANATO ESMALTADO ACETINADO BOLD GLACIAL SNOW 33CMX60CM BRANCO.

NOTAS SALA 1 E 2 – SUBSOLO

PAREDES
DESAGREGAR O REBOCO DE ARGAMASSA COM CIMENTO E AREIA SOBRE O ADOBE, NOVO CHAPISCO E REBOCO COM MISTURA REFORÇADA DE TERRA, CAL E AREIA.
FECHAMENTO DE PARTE DA PAREDE LATERAL EM TIJOLO DE BARRO COMUM, CHAPISCO UTILIZANDO ARGAMASSA DE CIMENTO E AREIA. PINTURA A BASE DE CAL OU TINTA A BASE DE SILICATO.

TETOS
REVESTIR COM ESTEIRA EM TAQUARA TRATADA, COM TRAMA EM FORMATO ESCAMA DE PEIXE, CONTORNO DE MADEIRA LISA E RODA TETO COM GUARNIÇÃO EM MADEIRA MACIÇA ANGELIM PEDRA, CEDRO, IPÊ OU SIMILARES.
PINTURA ESMALTE ACETINADA NA COR AZUL ROYAL NAS GUARNIÇÕES.

HIDRÁULICA E ELETRICA.
REMOÇÃO E INSTALAÇÃO DAS NOVAS REDES ELETRICA E HIDRÁULICA, DE ACORDO COM O PROJETO.

PISOS
REMOÇÃO DO PISO EM CONCRETO POBRE, EXECUÇÃO DA MANTA DRENANTE, E LOGO APÓS UM NOVO CONTRAPISO EM CIMENTO E AREIA. COLOCAÇÃO DA CERÂMICA PORCELANATO ESMALTADA BORDA RETA 0,60M X 0,60 M MODELO LOFTSOR CECRISA OU MODELO EQUIVALENTE ESTAMPA CIMENTO ACETINADO

ESQUADRIA
RESTAURAÇÃO DE ACORDO COM ITEM 3.7 – RECOMPOSIÇÃO ESTRUTURAL E 3.5 – IMUNIZAÇÕES PREVENTIVAS.

RESUMO DE ESQUADRIAS MADEIRA E SUAS INTERVENÇÕES *

CÓD.	ALVENARIA L.X.H (PETITORIL	TIPO	QUANT.	MADEIRA	LOCALIZAÇÃO
JA1 e JA2	120x200x100	GUILHOTINA,/ ABRIR 02 FLS.	02	CEDRO	SALA 01
JA3	120x175x100	ABRIR 02 FLS.	01	PARAJU	SALA 02
JA4	100x175x100	ABRIR 01 FL.	01	PEROBA ROSA	SALA 03
JA5	100x175x100	ABRIR 01 FL.	01	CEDRO	SALA 04
JA6	100x170x100	ABRIR 01 FL.	01	CEDRO	SALA 05
SE7	15x45x200	SETEIRA	01	P/ACABAMENTO	INSTALAÇÕES SANITÁRIAS
JA8	110x170x100	GUILHOTINA	01	CEDRO	INSTALAÇÕES SANITÁRIAS
JA9	100x170x100	ABRIR 01 FL.	01	CEDRO	COZINHA
JA10	100x170x100	ABRIR 01 FL.	01	CEDRO	COZINHA
JA11	120x190x100	ABRIR 02 FLS.	01	CEDRO	COZINHA

JA1–JA2–JA5–JA28 e JA30 MADEIRA: CEDRO
JA3 MADEIRA: PARAJU
JA4 MADEIRA:PEROBA ROSA
*APENAS AS ESQUADRIAS DOS CÔMODOS REPRESENTADOS NO CORTE AA

ESPECIFICAÇÕES E INTERVENÇÕES DAS ESQUADRIAS DE MADEIRA REPRESENTADAS NO CORTE AA
SALAS 1–11 A 18:
JA1–JA2 – JA12 A JA26: RESTAURO DAS GUILHOTINAS: DESMONTAR E MONTAR AS PARTES DE CIMA E EMBAIXO DA GUILHOTINA, RESTAURAR OS ENTALHES DA MADEIRA QUE SUPORTAM OS VIDROS, REMOÇÃO DAS MASSAS, VIDROS DANIFICADOS, LIXAR, IMUNIZAR COM FUNGICIDA, APLICAÇÃO DE TINTA BRANCO GELO DA SUVINIL, AS DUAS GUIAS DAS FOLHAS DE GUILHOTINA SE SUBIR E DESCER, PREENCHIDOS SOBRE AS DOBRADIÇAS, DEVERÁ SER RESTAURADO, DOBRADIÇAS DE CACHIMBO FIXADAS NAS DOBRADIÇAS COM PINO DE FERRO EM BOM ESTADO NECESSITAM SOMENTE DE LIXAMENTO E LUBRIFICAÇÃO, OS FERROS DEVERAM SER RESTAURADOS;
JA2: TROCA E REMOÇÃO DAS MADEIRAS ESPÉCIE CEDRO DANIFICADAS DO PEITORIL, DOBREIRAS: REMOÇÃO DA MASSA DE SUSTENTAÇÃO DOS VIDROS COM 2 MM E RECOMPOSIÇÃO. TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA, IMUNIZADA, MONTADA, ALINHADA E PINTADA NA COR AZUL ROYAL DA SUVINIL, CONFECÇÃO DE TRAVA METÁLICA BORBOLETA PARA A FIXAÇÃO DA GUILHOTINA;
SALA– 2 JA3: REMOÇÃO E CORTE DA PARTE DANIFICADA DA MADEIRA ESPECIE PARAJÚ DO PEITORIL; TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA, IMUNIZADA E PINTADA NA COR AZUL ROYAL DA SUVINIL, MONTAGEM E ALINHAMENTO, CONFECÇÃO DE TRAVA EM MADEIRA ENVERTO: 0,40M X 0,05M X 0,05M;
SALA – 3
JA4: MADEIRA ESPÉCIE PEROBA ROSA, REMOÇÃO DA PARTE DANIFICADA DO PEITORIL, E PARTE EXTERNA DO MARCO. TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA, IMUNIZADA, MONTADA, ALINHADA E PINTADA NA COR AZUL ROYAL DA SUVINIL, ENVERTO: 0,80M X 0,05M X 0,05M.
8–COZINHA
JA9: REMOÇÃO DA PARTE DANIFICADA DO PEITORIL, MADEIRA DA ESPÉCIE CEDRO. TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA, IMUNIZADA, MONTADA, ALINHADA E PINTADA NA COR AZUL ROYAL DA SUVINIL ENXERTO: 0,35M X 0,07M X 0,02M NA OMBREIRA ESQUERDA;
JA10: REMOÇÃO DA PARTE DANIFICADA DO PEITORIL, MADEIRA DA ESPÉCIE CEDRO, SUBSTITUIÇÃO DA LATERAL DIREITA. TODA A ESQUADRIA SERÁ LIXADA, IMUNIZADA, MONTADA, ALINHADA E PINTADA NA COR AZUL ROYAL DA SUVINIL ENXERTO: PEITORIL 0,04 X 0,15M X 0,02M E 0,10M X 0,02M X 0,02M;
15. MASCULINO:NO BANHEIRO MASCULINO, SERÁ FEITA A COLOCAÇÃO DE TELA GALVANIZADA EMOLDURADO COM ESQUADRIA DE MADEIRA PINTADA NA COR AZUL ROYAL, NAS SETEIRAS.
15. FEMININA:RESTAURO DA GILHOTINA, LIMPEZA DO VIDRO E TROCA DAS PARTES DANIFICADAS NO PEITORIL.

OBSERVAÇÕES: TODAS AS JANELAS SERÃO REMOVIDAS ISOLADAMENTE PARA O RESTAURO E RECOLOCADAS UMA A UMA SEM ARMAZENAMENTO, DEVERÁ SER FEITA A REVISÃO DA DESMONTAGEM E MONTAGEM DAS GUILHOTINAS, TROCAS DAS PEÇAS, CALAFETAÇÃO, LIXAMENTO DAS DOBRADIÇAS, SUBSTITUIÇÃO E CONFECÇÃO DE TRANQUETA, TRAVA E VIDROS QUEBRADOS. JA14; 15; 17; 18; 20; 22; 23; 24; 36; 27; 28; 30 SERÃO LIXADAS, IMUNIZADAS COM FUNGICIDAS DRAQUNET E ALINHADAS. ALÉM DISTO, RECEBERÃO NOVA PINTURA COR AZUL ROYAL. JA1; JA12 À JA26 SERÃO RESTAURADA TODAS AS GUILHOTINAS.

RESUMO DE ESQUADRIAS MADEIRA**

CÓD.	L X H	TIPO	QUANT.	MADEIRA	LOCALIZAÇÃO
PA7	80x290	GIRO 01 FL.	01	CEDRO	CIRCULAÇÃO
PA12	120x290	GIRO 01 FL.	01	CEDRO	SALA 9
PA13 e 14	120x290	GIRO 02 FLS.	01	CEDRO	SALA 9
PA27 e 29	80x210	GIRO 01 FL.	01	CEDRO	SALA 12
PA41	100x210	GIRO 01 FL.	01	ANGELIM PEDRA	ACESSO P/ DEPÓSITO DE MATERIAIS DO SUBSOLO LADO OESTE

**APENAS AS ESQUADRIAS DOS CÔMODOS REPRESENTADOS NO CORTE AA E CORTE BB

ESPECIFICAÇÕES E INTERVENÇÕES DAS ESQUADRIAS DE MADEIRA REPRESENTADAS NOS CORTES AA E BB

PA7 – ENXERTO DE MADEIRA CEDRO, PORTA PA 20 – RESTAURO DA TRANQUETA (PEQUENA ALAVANCA SOBREPOSTA NA FOLHA COMO ESPÉCIE TRAVAS DE FERRO), SÃO MOVEIS POR DENTRO POR MEIO DE ORELHAS NELA ATIVADA E POR FORA PELA ALDRABA FIXA (ESTA DEVERÁ SER CONFECCIONADA, PELA INEXISTÊNCIA ATUAL).
PA12 – FAZER FECHADURA;
PA13 – TROCAR TRINCOS, TRAMELAS, FECHADURA, FAZER ESPELHO;
PA14 – TROCAR TRINCOS, TRAMELAS, FECHADURA;
PA27–TROCAR FECHADURA

OBS.: OS MARCOS, ALISARES E PORTAS EM PRANCHETAS COM AS DIMENSÕES 0,60M X 2,10M DAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS MASCULINO/FEMININO PINTADAS NA COR AZUL ROYAL. APRESENTAM UM PESSIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E SERÃO SUBSTITUIDAS POR OUTRAS COM AS MESMAS DIMENSÕES, MADEIRA MACIÇA DA ESPÉCIE ANGELIM OU SIMILAR, PINTADAS EM AZUL ROYAL, FIXAÇÃO DE NOVAS FECHADURAS E DOBRADIÇAS. ESTA INTERVENÇÃO TAMBÉM SERÁ APLICADA NO BANHEIRO DO SUBSOLO DIMENSÃO 0,60M X 2,10M, QUE SERÁ SUBSTITUIDA DE ACORDO O PROJETO EXECUTIVO DO SUBSOLO.
TODAS AS ESQUADRIAS INTERNAS E EXTERNAS RECEBERÃO PINTURA NA COR AZUL ROYAL SUVINIL OU EQUIVALENTE.

LEGENDA:

ALVENARIA EXISTENTE
ALVENARIA A CONSTRUIR
ALVENARIA A DEMOLIR

PAREDE / TETO / PISO / RODAPÉ

CÓDIGO DE VÃOS
JA JANELA
PX PORTA
AA BA CA DA

NÚMERO DE CÔMODOS

REVISÃO	CONTEÚDO	DATA	DESENHO

NOME EMPRESA:
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
ENDEREÇO:
Avenida VBL 50 – Carreira Comprida – MG, CEP:33045-090
Telefone:
(31) 3641-5253

PROPRIEDADE:
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA
CPF, OU CNPJ.: 18.715.409/0001-50

RESPONSÁVEL TÉCNICA: MARCIA CRISTINA DE SOUZA
ARQUITETA E URBANISTA – Cau: A103360-0

MONUMENTO:
SOLAR TEIXEIRA DA COSTA
TÍTULO:
PROJETO DE RESTAURAÇÃO
MUNICÍPIO: SANTA LUZIA/MG
DISTRITO: ======
ENDEREÇO: Rua Direito, 785 – Centro

PROJETO: PROJETO ARQUITETÔNICO	DESENHO	YASMIN NARCISO
ETAPA DE PROJETO: PROJETO EXECUTIVO	DATA	INDICADA
BASE CADASTRAL: LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO	ESCALA	JAN/2019
CONTEÚDO: CORTES AA E BB, NOTAS, LEGENDAS E DETALHAMENTO	FORMATO	A0
	FOLHA	17/25